

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. П. Г. ДЕМИДОВА

XIV
ТИХОМИРОВСКИЕ
КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы научной конференции

Ярославль,
22—23 октября 2013 года

Ярославль
2014

УДК 908(47.316)+069(470.316)
ББК 26.89(2Рос-4Яро)+63.3(2Рос-4Яро)+79.1(2Рос-4Яро)
Т46

Т46 **XIV Тихомировские краеведческие чтения** : Материалы научной конференции, Ярославль, 22—23 октября 2013 года / Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. — Ярославль, 2014. — 342 с.

В сборнике представлены материалы традиционных Тихомировских чтений, которые объединены в разделы «История Ярославского края: новые исследования» и «Музейное дело и музейные коллекции».

УДК 908(47.316)+069(470.316)
ББК 26.89(2Рос-4Яро)+63.3(2Рос-4Яро)+79.1(2Рос-4Яро)

Ответственные редакторы
канд. ист. наук *И. Ю. Шустрова*,
канд. ист. наук *Ю. Г. Салова*

Корректор *В. М. Хирцова*
Компьютерная верстка *Н. Л. Гуляевой*

Подписано в печать 28.07.2014
Формат 60 × 90^{1/16}. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 21,5. Тираж экз.
Заказ №

Отпечатано в

ISBN 978-5-

© ЯГИАХМЗ, 2014

- ¹⁴ Россия. Православие. Культура: Каталог выставки 2000—2001. М., 2000. Кат. 660; Тысяча лет русского... Кат. 67.
- ¹⁵ Уханова И. Н. 1998. Указ. соч. Кат. 92.
- ¹⁶ Паломнические реликвии из перламутра... 2011. Кат. 4.
- ¹⁷ См.: наперсный крест с рельефным изображением распятого Спасителя в собрании ЯХМ (оп.: Макарова Е. Ю. Указ. соч. С. 194, ил. 7); напестольный крест «Распятие» в коллекции музея-заповедника «Дмитровский кремль» (оп.: Музей-заповедник «Дмитровский кремль». Ассоциация музеев Московской области. 2004. Ил. 16).
- ¹⁸ Паломничество в Святую землю / Авт.- сост. Е. И. Денисова. СПб., 2006. С. 23.
- ¹⁹ Макарова Е. Ю. Указ. соч. С. 195.
- ²⁰ Там же. С. 193.
- ²¹ Паломнические реликвии из перламутра... 2011. Кат. 7.
- ²² Там же. Кат. 3.
- ²³ Уханова И. Н. 1998. Указ. соч. Кат. 88.
- ²⁴ Тысяча лет русского паломничества... Кат. 79.
- ²⁵ Уханова И. Н. 1998. Указ. соч. Кат. 78.
- ²⁶ Макарова Е. Ю. Указ. соч. Ил. 7.
- ²⁷ Оп.: Тысяча лет русского паломничества... Кат. 93 и 305.
- ²⁸ Оп.: Перламутровые кресты // Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области: Каталог. / Сост. Т. М. Кольцова. М., 2006. Ч. IV.
- ²⁹ Уханова И. Н. 1998. Указ. соч. С. 63.
- ³⁰ Там же. Кат. 79.
- ³¹ Паломнические реликвии из перламутра... 2011. Кат. 7.

УДК 769.3:069.4(470.316)

Д. В. Власов

АТРИБУЦИЯ АВТОРСТВА ОТКРЫТОГО ПИСЬМА ИЗ СОБРАНИЯ ЯРОСЛАВСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В документальном фонде Ярославского музея-заповедника хранится открытое письмо (открытка), адресатом которого является видный ярославский энтомолог Никита Рафаилович Кокуев (1848—1914). (Рис. 1, 2.)

В учетной документации этот музейный предмет проходит как «Письмо неустановленного лица ученому энтомологу Н. Р. Ко-

© Власов Д. В., 2013.

куеву...» Изучение этого письма позволило определить его авторство. Результаты атрибуции представлены в данном сообщении.

Н. Р. Кокуев — почетный член Ярославского естественно-исторического общества (далее ЯЕИО), действительный член Русского энтомологического общества (с 1894 г.), один из основателей и первый редактор (1901—1902) «Русского энтомологического обозрения». Ранние его работы^{1–3}, опубликованные в 1879—1880 гг., были посвящены жукам, обитающим на территории Ярославской губернии, однако затем Кокуев поменял пристрастия и стал заниматься представителями отряда перепончатокрылых (семейства Ichneumonidae и Braconidae). По этой тематике им были опубликованы 43 статьи, где описаны 208 видов, новых для науки. Для облегчения занятий энтомологией Н. Р. Кокуев составил и напечатал в трудах ЯЕИО определитель пчелиных Средней России⁴. Будучи выходцем из богатой купеческой семьи, он финансировал издание как практических руководств по энтомологии⁵, так и трудов ЯЕИО. Издание первых выпусков «РЭО» также осуществлялось преимущественно на деньги Н. Р. Кокуева. Энтомологическая коллекция после его смерти была передана в Зоологический музей РАН, некоторые материалы, переданные им в общество, хранятся в составе коллекции насекомых ЯЕИО в фондах Ярославского музея-заповедника.

Текст письма непосредственно связан с деятельностью Н. Р. Кокуева как энтомолога: «Простите, что я до сих пор не отозвался на присылку Вашей последней статьи о (далее неразборчиво на латыни), которой я был сердечно обрадован. Она будет напечатана в юбилейном томе “Hortae”. Мы вспоминали Вас на юбилее и искренне жалели, что Вы о нас не вспомнили и не украсили Вашим именем полученных приветствий. Всегда Ваш ...ТШ» — свидетельствует о том, что автор связан с изданием «Hortae Societatis Entomologicae Rossicae» (Труды Русского энтомологического общества). Юбилей, о котором идет речь, — это 50-летие Русского энтомологического общества, праздновавшееся в 1909 г.

Подпись автора на открытке нечитаема, но внимание привлекают две буквы «ТШ» после подписи. Сразу возникает предположение, что это представитель фамилии Семеновых-Тянь-Шанских. Основатель фамилии — Петр Петрович Семенов (1827—1914), первый русский исследователь, посетивший Тянь-Шань в 1856—1857 гг. В честь пятидесятилетия экспедиции 23 ноября

1906 г. Императорским указом за заслуги в открытии и первом исследовании горной страны Тянь-Шань к фамилии Семенов «с нисходящим потомством» было присоединено почетное дополнение «Тян-Шанский». Петр Петрович был вице-председателем Императорского Русского географического общества (с 1873 г.) и президентом Русского энтомологического общества (с 1889 г.), являлся почетным членом ЯЕИО. Энтомологом же был и его сын Андрей Петрович Семенов-Тян-Шанский (1866—1942), который во время написания письма был вице-президентом Русского энтомологического общества.

Для уточнения, кому же из энтомологов Тянь-Шанских принадлежит авторство исследуемого открытого письма, необходимо было сравнить образцы почерков. В библиотеке Ярославского музея-заповедника хранится часть библиотеки ЯЕИО, в которую передавали оттиски своих работ члены общества, в том числе и А. П. Семенов-Тян-Шанский. Его перу принадлежат оттиски, посвященные нескольким энтомологам^{6–8}.

На некрологе Ф. Ф. Моравица стоит автограф А. П. Семенова с посвящением Н. Р. Кокуеву: «Многоуважаемому Никите Рафаиловичу Кокуеву от составителя. 7.V.1907» (рис 3).

Если сопоставить фрагменты автографа (рис. 4) и адреса с открытки (рис. 5) со словами «Никите Рафаиловичу Кокуеву», то видно, что многие буквы на обоих фрагментах очень похожи: заглавная Н в имени; Р, Л и окончание — ИЧУ в отчестве; заливчатая завитушка в последней букве фамилии.

Можно с большой долей уверенности утверждать, что автором открытки является тот же человек, который написал посвящение на оттиске, т. е. **Андрей Петрович Семенов-Тян-Шанский** — всемирно известный энтомолог, более 50 лет проработавший в Зоологическом музее Академии наук, действительный член Русского энтомологического и географического обществ, почетный член Французского, Чехословацкого и Болгарского энтомологических обществ. В 1925 г. в Цюрихе на III Международном энтомологическом конгрессе он был избран пожизненно почетным членом Международных энтомологических конгрессов. За 50 лет научной деятельности им было опубликовано более тысячи научных работ, рефератов, рецензий. При его участии были созданы: «Ежегодник Зоологического музея Академии наук» и «Русское энтомологическое обозрение», одним из основателей которого был и Н. Р. Кокуев. А. П. Семенов-Тян-Шанский был не только натуралистом-зоологом, но и публицистом, поэтом, прекрасным

переводчиком, большим знатоком и любителем музыки. Его переводы од и эподов Квинта Горация Флакка близки к подлиннику как по духу и стилю, так и по форме.

Статья Н. Р. Кокуева, о которой идет речь в открытке, несмотря на заверения А. П. Семенова-Тян-Шанского, опубликована не была ни в юбилейном 39 томе «*Horae Societatis Entomologicae Rossicae*», вышедшем в 1910 г., ни в последующих 40—41 томах (1911—1916 гг.). Это, вероятно, связано с тем, что Андрей Петрович перестал быть редактором «Трудов» и влиять на редакционную политику уже не мог в полной мере, а в 1914 г. умер и Н. Р. Кокуев.

Таким образом, в результате атрибуции открытки выяснилось, что в коллекции Ярославского музея-заповедника находится автограф крупного российского энтомолога А. П. Семенова-Тян-Шанского.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Кокуев Н. Р. Список жуков Ярославской губернии // Труды Общества для исследования Ярославской губернии в естественно-историческом отношении. М., 1880. Вып. 1. С. 97—141.

² Kokujew N. Erster Nachtrag zum «Verzeichniss der bis jetzt in der Umgegend von Yaroslav aufgefundenen Kafer des Herm M./ von Bell» // Bulletin de la Societe imperial des naturalists de Moscou. Annee 1879. Tome LIV, N° 2. Moscou 1879. P. 218—233.

³ Kokujew N. Zweiter Nachtrag zum «Verzeichniss der bis jetzt in der Umgegend von Yaroslav aufgefundenen Kafer des Herm M./ von Bell» // Bulletin de la Societe imperial des naturalists de Moscou. Annee 1880. Tome LV, N° 3. Moscou 1881. P. 23—32.

⁴ Кокуев Н. Р. Таблицы для определения перепончатокрылых насекомых Средней России. 1. Пчелы (Apidae) // Труды Ярославского естественно-исторического общества. Ярославль, 1909 г. Т. 2 С. 1—228.

⁵ Таблицы для определения родов двукрылых насекомых (Diptera). Пособие при изучении естественной истории / Составил по Шинеру, с применением к русской фауне Н. Петров. Ярославль: издание Н. Кокуева, 1875. 148 с.

⁶ Семенов А. Фердинанд Фердинандович Моравиц // Труды Русского энтомологического Общества, 1897, т. 31. С. 1—10 (отдельный оттиск).

⁷ Семенов-Тян-Шанский А. Тихон Сергеевич Чичерин (11 сентября 1869 — 22 марта 1904). Его жизнь и труды // Труды Русского энтомологического Общества, 1907, т. 38. С. 1—45 (отдельный оттиск).

⁸ Семенов-Тянь-Шанский А. Василий Евграфович Яковлев (21 января 1839 — 2 августа 1908). Несколько строк из истории зоологии в России // Труды Русского энтомологического общества, 1910, т. 39. С. 1—57 (отдельный оттиск).

УДК 77«18/19»:069.4(470.316)

П. А. Никитина

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ФОТОГРАФИЙ ЯРОСЛАВСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА В КОНЦЕ XIX — НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Формирование коллекции фотографий Ярославского музея-заповедника неразрывно связано с историей музея. Основа для создания фонда была заложена членами Ярославской губернской ученой архивной комиссии (далее — ЯГУАК), образованной в 1889 г. С 1895 г. при ЯГУАК был сформирован музей — Древлехранилище. Сборы фотоматериалов ЯГУАК и Древлехранилища легли в основу фонда фотографий Ярославского музея-заповедника. Мы рассмотрели начальный этап формирования коллекции фотографий Ярославского музея-заповедника. Это период с середины 1890-х гг., когда в ЯГУАК поступили первые фотоматериалы, до 1920 г., когда прошло последнее заседание ЯГУАК, а Древлехранилище было преобразовано в Ярославский исторический музей¹.

Источниками, позволяющими проследить формирование коллекции, являются списки пожертвований в ЯГУАК и Древлехранилище, приходно-расходные тетради по покупкам для Древлехранилища, протоколы заседаний и отчеты о деятельности ЯГУАК, рукописные пометы, экслибрисы и штампы, сделанные на фотографиях, видовых фотооткрытках, фотоальбомах, печати фотографов на паспарту, а также снимки экспозиций Древлехранилища.

В этих материалах часто говорится о пожертвованиях и покупке фотографий для ЯГУАК и Древлехранилища. В «Отчете о деятельности ЯГУАК за 1900—1914 годы» упоминается о тыся-

© Никитина П. А., 2013.

Иллюстрации к статье Д. В. Власова. Атрибуция авторства Открытого письма из собрания Ярославского музея-заповедника



Рис. 1. Открытое письмо Н. Р. Кокуеву



Рис. 2. Открытое письмо Н. Р. Кокуеву (оборот)



Рис. 3. Титульный лист отдельного оттиска статьи А. П. Семенова с дарственной надписью Н. Р. Кокуеву

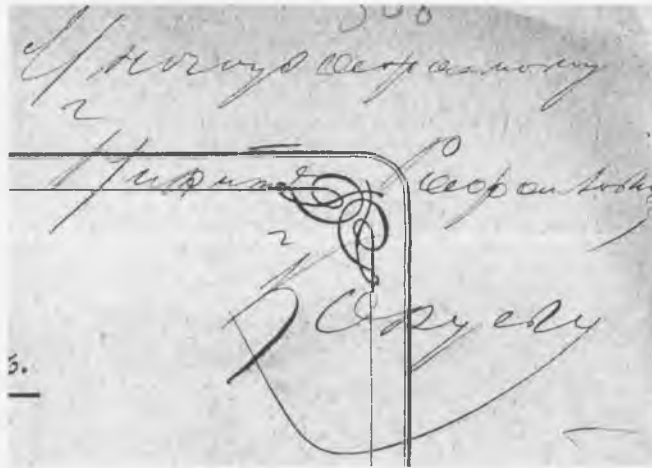


Рис. 4. Дарственная надпись на оттиске (крупно)



Рис. 5. Фрагмент написания адреса
на Открытом письме (крупно)